

INFO:  
giardino.boboli@polomuseale.firenze.it  
0552388786



Giardino di Boboli - Piazzale della Meridiana  
3 agosto 2014, ore 21

INGRESSO GRATUITO  
Da Piazza Pitti  
Cortile dell'Ammannati



**La notte  
della memoria**  
a 70 anni dalla distruzione  
dei ponti di Firenze

**ENTI PROMOTORI**

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO  
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO  
ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE  
MUSEO GIARDINO DI BOBOLI  
FIRENZE MUSEI

Con la collaborazione della Soprintendenza Archivistica per la Toscana, dell'Istituto Storico della Resistenza in Toscana, del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Viesseux, dell'Istituto Luce Cinecittà S.r.l., del Comune di Firenze, della Mediateca dell'Unione Comuni Montani del Casentino, dell'Arca Azzurra Teatro, di Rete Toscana Classica e della Ditta Imaginem.







In occasione dei settant'anni dalla terribile notte del 3 agosto 1944, giorno in cui l'esercito tedesco in ritirata, per impedire l'avanzata dei contingenti di liberazione anglo-americani, lasciò dietro di sé una grande distruzione, verrà realizzata una serata a cura della Direzione del Giardino di Boboli e dell'Arca Azzurra Teatro.

Una cronaca appassionata dei giorni che precedettero e seguirono la liberazione di Firenze, città simbolo che si fa emblema delle sofferenze, dei piccoli e grandi eroismi, degli straordinari e minimi avvenimenti di tutte le città e i paesi d'Italia impegnati nella lotta contro l'occupazione nazifascista.

La Notte della Memoria non può che avere luogo a Pitti e Boboli, che offrirono rifugio in quei terribili momenti al popolo fiorentino ferito dalle distruzioni.

Al centro di tutto, lo sfregio crudele inferto alla città dai tedeschi, con l'abbattimento dei ponti sull'Arno, compreso quel Ponte a Santa Trinita, capolavoro tardo rinascimentale costruito su un disegno di Michelangelo, che nel momento della distruzione sembra quasi voler resistere, opporsi, e che crollerà solo dopo che per tre volte gli artificieri tedeschi l'avranno letteralmente e completamente avvolto nell'esplosivo.

Proiezioni di immagini fotografiche e filmografiche, letture di documenti storici in gran parte inediti tratti da diversi archivi, per rievocare una verità storica degli argomenti e degli accadimenti di quel difficile, campale periodo.

**Cristina Acidini**

Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze

**Matteo Ceriana**

Direttore ad interim del Giardino di Boboli

## Programma

- **Sotto i ponti di Firenze** dal documentario **Toscana 1929**; per gentile concessione dell'Istituto Luce - Cinecittà S.r.l. (film)
- Da **Le veglie di Pitti** e **Artemisia** di Anna Banti (lettura di Ivano Bini)
- **Firenze 1944. Un film basato sul documentario sonoro di Amerigo Gomez e Victor De Sanctis**, di Massimo Becattini e Renzo Martinelli, prodotto da Film documentari d'arte per l'Istituto Storico della Resistenza in Toscana, 2010 (suoni, voci)
- **Agosto '44 La Notte dei Ponti** di Ugo Chiti e Massimo Salvianti, a cura dell'Arca Azzurra Teatro (spettacolo teatrale, prima parte)
- **Le Mine**, di Francesco Berti (lettura)
- **Era il 3 agosto**, di Salvatore Emanuele (lettura)
- **Diario dei cinquemila**, di Nello Baroni (lettura)
- **Agosto '44 La Notte dei Ponti**, di Ugo Chiti e Massimo Salvianti, a cura dell'Arca Azzurra Teatro (spettacolo teatrale, seconda parte)
- **"Firenze fra due fronti"** tratto da **Viaggio in Italia** di Cecil Day Lewis (lettura)
- Immagini delle esplosioni del 3 agosto 1944 di Alberto Innocenti tratte dal film documentario **Via dei Pecori n. 6**, di Mario Spiganti e Daniela Bartolini; per concessione dell'Archivio Banca della Memoria di Poppi dell'Unione dei Comuni Montani del Casentino (film)
- **Agosto '44 La Notte dei Ponti** di Ugo Chiti e Massimo Salvianti, a cura dell'Arca Azzurra Teatro (spettacolo teatrale, terza parte)
- **Dov'era e com'era. La ricostruzione del Ponte Santa Trinita di Firenze**, regia di Riccardo Melani e Bernardo Seeber, testo di Riccardo Gizdulich (film documentario)

Arca Azzurra Teatro, attori: Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci

Le immagini fotografiche di Firenze 1944 sono concesse dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze